

Esta exposición ha estado ubicada en un espacio céntrico y emblemático, junto al edificio histórico de la Universidad de Salamanca, con una superficie de unos 130 m², distribuida en tres salas: Neurociencias ayer y hoy, Jugando con el cerebro y Lenguaje y cerebro. En la primera sala, por un lado se ha recreado el laboratorio de trabajo del Nobel, Santiago Ramón y Cajal y por otro sus principales contribuciones al conocimiento del sistema nervioso mediante vitrinas con dibujos, bibliografía, posters, grabaciones sonoras, proyecciones y mediante la visualización de preparaciones de tejido nervioso al microscopio. También en esta primera sala se ha expuesto una cabeza frenológica de porcelana (1870) donde quedan reflejadas morfológicamente las capacidades innatas y las diferentes facultades de la persona. En la segunda sala, de manera más interactiva y a diferencia de la primera sala, aquí todo se puede tocar. A través de diferentes experiencias y casos prácticos se mostró cómo funciona el sistema nervioso mediante diferentes actividades: jugando con neuronas, descubriendo embriones, el universo sensorial y el cerebro vivo: trastornos. Y la última sala, dedicada al lenguaje donde se han expuesto diferentes casos sobre la logopedia.

Se ha contado con más de catorce personas, entre profesores de universidad y ayudantes investigadores para llevar a cabo las diferentes actividades prácticas y explicaciones teóricas sobre los distintos aspectos de la exposición.

Se ha conseguido mostrar al público la morfología y anatomía del cerebro, los distintos planteamientos sobre el estudio del cerebro y las últimas investigaciones realizadas, así como sus capacidades y cómo se llevan a cabo las complejas funciones del sistema nervioso.

Han visitado la exposición más de **3.000 personas**. Destacar la participación tanto de alumnos de educación primaria como de educación secundaria, bachillerato y ciclos formativos, un total de 13 centros que alcanzan la suma de cerca de 400 alumnos de centros educativos de Salamanca y Zamora.



— — —

— —

— —

[___ Volver...](#)